



**A. Corti, A. Bandini, A. Cabrelle, M. Castagna, M. Franzini,
A. Rossato, S. Trulli, P. Zaffaroni, D. Morosinotto**

Il grande gioco delle storie



GARZANTI **SCUOLA**

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Italiano

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il grande gioco delle storie è un'antologia-ponte tra tradizione e innovazione perché integra metodi didattici innovativi a un approccio più tradizionale. Lettura e scrittura sono al centro del progetto: si leggono e si scrivono storie nei Laboratori di lettura e scrittura e nei tre volumi Storie da scrivere.

Il progetto è inclusivo e pone grande attenzione alle emozioni e alle life skills per guardare al futuro in ottica di orientamento.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

EMOZIONI E ORIENTAMENTO AL CENTRO

Il grande gioco delle storie accompagna ragazze e ragazzi in un viaggio alla scoperta di sé, dei propri talenti e delle proprie emozioni. Nei tre anni un percorso mirato all'acquisizione delle competenze per la vita, le life skills, per supportarli in scelte consapevoli per il loro futuro. I box Le mie prime impressioni e i numerosi spunti per una lettura attiva chiamano in gioco proprio punti di vista, emozioni ed esperienze della classe.

IL WRITING AND READING WORKSHOP (WRW)

Il Laboratorio di lettura e scrittura WRW, a cura del gruppo Italian Writing Teachers (IWT), propone strategie di lettura e scrittura diffuse e integrate in tutti i volumi. Un percorso completo e guidato sia per chi vuole cimentarsi con il metodo WRW per la prima volta sia per i più esperti che desiderano testi e materiali pronti all'uso.

UN'ANTOLOGIA PER TUTTE E TUTTI

I primi brani di ogni Unità sono pensati per una didattica accessibile e induttiva, ma l'intero corso è altamente inclusivo con testi in carattere ad alta leggibilità, audiolettura con voce umana di tutti i brani, attività cooperative, schemi, sintesi in italiano e in altre 6 lingue, videomappe di sintesi, testo liquido, lettura attiva.

MITO E EPICA, LETTERATURA E TEATRO

Due volumi con un ampio repertorio di brani, in cui è stato dato molto spazio alle figure femminili (nel mito e nell'epica) e alle scrittrici e poetesse (nella letteratura). L'approccio WRW è integrato nei brani.

SCRIVERE E PARLARE ALL'ESAME DI STATO

Tanti materiali per prepararsi all'Esame di Stato: sin dal primo anno un percorso triennale sul riassunto e sull'argomentazione; mappe interdisciplinari e tracce per allenarsi alla prova scritta nel volume di Letteratura; e inoltre un volume dedicato: Prepariamoci all'Esame.

DIGITALE

- * Videolezioni su Tipologie testuali, Generi, Letteratura, Mito e Epica
- * Lezioni digitali in PowerPoint
- * Video-tutorial di scrittura
- * Due serie podcast in formato video e audio in collaborazione con Radio24: Che lavoro fai? Scrivo! e I libri che mi hanno cambiato la vita
- * Audioletture con voce umana
- * Linee del tempo interattive
- * Un brano per ogni Genere in 7 lingue
- * Approfondimenti teorici e verifiche interattive; mappe, sintesi e audiosintesi in 7 lingue; videomappe di sintesi
- * Contenuti dedicati alla preparazione della Prova INVALSI CBT
- * Verifiche della Guida in formato Word e in Google Moduli
- * Testo liquido
- * 44 percorsi digitali interattivi DEAFIX
- * Area Italiano, lo spazio dedicato ai docenti con centinaia di risorse digitali utili all'insegnamento della disciplina
- * Versione digitale del libro di testo e contenuti digitali integrativi accessibili da hub YOUNG e hub KIT
- * Accesso alle piattaforme hub TEST e hub INVALSI

Gli Autori

Alessia Corti, Anna Bandini, Alice Cabrelle, Manlio Castagna, Maurizia Franzini, Anna Rossato,
Silvia Trulli, Pierangela Zaffaroni, Davide Morosinotto

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * Edizione derivata da L'isola dei lettori

Dove il materiale è cambiato

- * Oltre 300 testi nuovi rispetto a Isola
- * Aggiunte le strategie di scrittura;
- * WRW anche in Mito e Letteratura
- * potenziamento delle emozioni con una Unità dedicata, negli esercizi e con la lettura attiva proposta nei box Le mie prime impressioni e nelle domande (rosse) sui brani;
- * nuove proposte di didattica ludica con due giochi per anno;
- * orientamento: tre nuovi percorsi (uno per anno) + un Tema dedicato in terza (Progettiamo il futuro) + strumenti per autovalutazione (con indicazioni per il capolavoro)
- * Tre nuovi romanzi inediti scritti da Book on a Tree da leggere e da scrivere
- * Digitale: oltre nuovi 40 percorsi Deaflix e due serie di podcast audio e video (in collaborazione con Radio24)

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume + eBook	Volume 1 Storie da leggere + Volume 1 Storie da scrivere + Mito e Epica + eBook	eBook	720 + 120 + 320	28,00	21,84
Volume + eBook	Volume 1 Storie da leggere + Volume 1 Storie da scrivere + eBook	eBook	720 + 120	23,50	18,33
Volume + eBook	Volume 2 Storie da leggere + Volume 2 Storie da scrivere + Letteratura e Teatro + eBook	eBook	680 + 120 + 680	31,00	24,18
Volume + eBook	Volume 2 Storie da leggere + Volume 2 Storie da scrivere + eBook	eBook	680 + 120	23,00	17,94
Volume + eBook	Volume 3 Storie da leggere + Volume 3 Storie da scrivere + Prepariamoci all'Esame + eBook	eBook	720 + 120 + 180	31,00	24,18
Volume + eBook	Mito e Epica + eBook	eBook	320	8,50	6,63
Volume + eBook	Letteratura e Teatro + eBook	eBook	680	13,00	10,14
Volume + eBook	Saperi essenziali 1 + eBook	eBook	112	7,00	5,46
Volume + eBook	Saperi essenziali 2 + eBook	eBook	112	7,00	5,46
Volume + eBook	Saperi essenziali 3 + eBook	eBook	112	7,00	5,46
Volume + eBook	Percorso per studentesse e studenti non italofoni + eBook + eBook Prima alfabetizzazione	eBook	192	8,50	6,63

- I dati sono aggiornati a ottobre 2024.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante 1 + eBook	Chiavetta USB con Easy eBook		Libro DOC Volume 1 Storie da leggere + Libro DOC Volume 1 Storie da scrivere + Libro DOC Mito e Epica
Guida per l'Insegnante 2 + eBook			Libro DOC Volume 3 Storie da leggere + Libro DOC Volume 3 Storie da scrivere + Libro DOC Prepariamoci all'Esame
Guida per l'Insegnante 3 + eBook			Libro DOC Volume 2 Storie da leggere + Libro DOC Volume 2 Storie da scrivere + Libro DOC Letteratura e Teatro

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook HUB Young ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	
HUB Kit ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	
HUB Scuola ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Gestione classi, Notifiche, Lesson Plan, Test.
HUB INVALSI	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Simulazioni di prove sul modello Invalsi computer based, per esercitarsi in vista della prova ministeriale.
AREE DOCENTI - ITALIANO ONLINE per il docente	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Area Italiano è lo spazio dedicato ai docenti con centinaia di risorse digitali utili all'insegnamento di grammatica e antologia: presentazioni modificabili, videolezioni, video d'autore, bacheche interdisciplinari, mappe e sintesi multilingue, materiali per la verifica e molto altro ancora!
DEAFLIX ONLINE	Piattaforma Deascuola	Online (Pc, Mac), smartphone e tablet	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	La risorsa Deascuola dedicata a studenti e docenti: un nuovo modo di apprendere gli argomenti fondamentali dell'Italiano grazie a playlist.

Chiavetta USB con Easy eBook OFFLINE per il docente	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Pc, Mac)	Chiavetta USB allegata al corso	Libro digitale del corso interattivo e altre risorse riservate al docente, fruibile offline senza attivazione e senza connessione Internet.
DEALINK ONLINE	App Deascuola	Smartphone e tablet	Accesso libero con volume cartaceo	App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video e audio con smartphone e tablet.

[LEGENDA]

HUB Scuola

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i contenuti multimediali, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la didattica inclusiva e costruire percorsi disciplinari personalizzati.

HUB Young

L'App per consultare il libro di testo digitale e stimolare l'apprendimento.

HUB Kit

Per consultare tutti i contenuti digitali del libro di testo.

DEALINK

App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video, animazioni e audio con smartphone e tablet.

CHIAVETTA USB con Easy eBook

Il libro digitale del corso e tante altre risorse interattive su chiavetta USB fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM.

HUB Test

La piattaforma per creare verifiche e mettersi alla prova.

HUB INVALSI

Ambiente dedicato alla preparazione della prova INVALSI con palestre di allenamento e simulazioni.

CreaTest PLUS

Generatore di test a disposizione dell'insegnante, con migliaia di attività interattive o stampabili (in PDF o in Word) organizzate in base ai livelli A1, A2 e B1 del CEFR e suddivise in 5 ambiti: lessico, grammatica, pronuncia, lettura, ascolto.

HUB INVALSI

La piattaforma per prepararsi alle prove INVALSI.

HUB Library

La biblioteca digitale con testi e materiali aggiuntivi.

HUB Maps

Un unico atlante, con centinaia di carte, per la Geografia e la Storia.

HUB ART

Un vero museo online, con migliaia di immagini.

HUB Music (solo per la novità 2025)

Il software per imparare, studiare, suonare e cantare insieme.

VERBI LATINI

App per esercitarsi sui verbi latini e autovalutarsi.

FIT4SCHOOL

App per smartphone, tablet e Pc, con test motori, tutorial e schede fitness.

BIODIGITAL HUMAN

App con cui esplorare il corpo umano attraverso una visuale tridimensionale.

DEAFLIX

La risorsa Deascuola dedicata a studentesse, studenti e docenti: un nuovo modo di apprendere gli argomenti fondamentali della materia grazie a numerosi percorsi digitali interattivi.

ROSS E LA SGRAMMANEBBIA

Un videogioco didattico per coinvolgere ragazze e ragazzi nell'apprendimento della grammatica.

AREE DOCENTI

Risorse, approfondimenti e strumenti per lezioni coinvolgenti e inclusive.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5x26	Quattro	Patinata opaca	55 grammi	Brossura cucita	Filo refe

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02 38086215. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it.

La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.